

島嶼記憶課程：落地生根  
～讀您的容顏，話我們的故事～

短文寫作引導

(擷取修改自蔡淇華老師「學習，玩真的」：『超越文字連結的依附』)

愛一塊土地，

怎可以 不去探索地底的伏流？

愛一個人，

怎可以 不走進

他跌宕的一生？



你說你  
愛  
阿公  
阿媽

但  
你卻說不出  
這愛的  
細節與樣貌



在時光的長卷中，  
雞皮鶴髮不是 祖父母唯一的定影，  
更不是  
命定繁花落盡後， 化為子孫養分的春泥。



他們的鎊光歲月，  
不啻是一部血淚飽滿的庶民史。

現在，  
試著用寫作，

陪他們走一次  
記憶裡的歲月



# 意象書寫

- 用象來寫意，會產生詩意與美感，因為具象、有畫面，會讓讀者更易理解。



# 意象書寫一：

用「平眉」寫祖父對我的「深意」~


- 開頭：爺爺臉部線條看似「平」淡，但「眉」毛永遠會說話。他生氣時會掀起一個川字眉;開心時咧嘴笑，眉毛像在空中飄揚。
- 過程1（一般）：他.....（寫祖孫互動細節）
- 過程2（扣眉）：當我堅持走自己，他就露出微微上揚的眉毛，慢慢地陪我走。.....
- 結語：我也擁有跟阿公一樣的「平眉」，當我在鏡前平靜的望著我的眉，纏綿難捨的情深也撫上了我的眉間。



## 意象書寫二：

用「加芯」寫祖父的「認真負責」～

- 開頭：阿公是一位西裝師傅，他會為每一件西裝「加芯」。
- 過程：芯是一片片薄薄的棉布，在領子與口袋上加芯，西裝變挺變更好看，就能將一個人的氣場撐起來。常常看到阿公不管再怎麼勞累，永遠不忘為他的西裝「加芯」，我看見的是阿公對自己職業的「加心」，為自己的尊嚴「加心」，為穿上他設計的西裝顧客「加心」。
- 結語：阿公加的「心」撐起一個家，撐起一個職業，最重要的，撐起直挺挺的人。

A young woman with long, wavy brown hair is shown in profile, looking down at her smartphone. She is wearing a light blue top. The background is a park-like setting with a wooden bench and a paved path, bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The text is overlaid on the right side of the image.

**當**我們找了無數的藉口  
不想親近長輩，甚至  
**那**雙手近在咫尺，  
我們也常是視而不見，  
因為  
有更吸引人的手機  
在眼前。

長者對孫兒  
的深切  
「依附」，  
往往被孫子  
繁忙的  
生活

給  
硬生  
切斷，

再度接上  
時，  
是在不可  
逆的告別  
式裡，  
那一篇篇  
的悼念文  
中。



「讀您的容顏，話我們的故事」  
給我們有機會回家跟阿公阿媽聊聊，  
一起撿拾 他們被歲月大風吹散的身世。



讓我們用文字的溫度，  
紀錄阿公阿媽那身世

有光、有影、  
有對孫子出生時的  
滿眼深情吧！



那深情是讓我們直立為人的關節，  
是天地文章起承轉合的連結，也是  
世世代代穿越生死的依附。



# 短文寫作引導一

- 請給你的作品一個名稱。  
( 想想你手上這幅畫的重點 )



# 短文寫作引導二

- 請你用50-100字，寫出畫中人物的生命故事  
(參考「平眉」或「加芯」的寫作方式)





# 短文寫作引導三

- 我會選擇這個故事來作畫的原因是？(50-100字)

( 選擇這個故事作畫，是因為阿公阿媽生長的時代背景？還是阿公阿媽珍愛的人事物？還是阿公阿媽的職業？還是其他..... )

# 短文寫作引導四

- 假設這幅畫能夠參展，我最希望別人會看到什麼？

( 我最希望別人看到的重點是什麼？是我和阿公阿媽的情感？還是阿公阿媽的心情？還是阿公阿媽對家裡的努力付出？.....)

# 短文寫作引導四

- 看到之後，他們會有什麼想法呢？

(會想到自己的阿公阿媽？還是會想到那個歷史時代背景？還是會讚嘆你的畫充滿情感的回憶？還是畫得很像？)

END

