

島嶼記憶課程：落地生根～短文寫作引導說明參考方向

侑真友善提供，純參考，您肯定比我引導得更棒喔！^^謝謝您的參與

短文寫作引導一：請給你的作品一個名稱。

（看看自己圖畫中，哪一個是你要說的重點，就以這個重點命名）

短文寫作引導二：請你用50-100字，寫出畫中人物的生命故事。

仿作說明：用「加芯」寫祖父的「認真負責」～擷取修改自蔡淇華老師「學習，玩真的」一書

開頭：阿公是一位西裝師傅，他會為每一件西裝「加芯」。

過程：芯是一片片薄薄的棉布，在領子與口袋上加芯，西裝變挺變更好看，就能將一個人的氣場撐起來。常常看到阿公不管再怎麼勞累，永遠不忘為他的西裝「加芯」，我看見的是阿公對自己職業的「加心」，為自己的尊嚴「加心」，為穿上他設計的西裝顧客「加心」。

結語：阿公加的「心」撐起一個家，撐起一個職業，最重要的，撐起直挺挺的我的人生。

短文寫作引導三：我會選擇這個故事來作畫的原因是？(50-100字)

（選擇這個故事作畫，是因為阿公阿媽生長的時代背景？還是阿公阿媽珍愛的人或物？還是阿公阿媽的職業？還是其他.....）

短文寫作引導四：假設這幅畫能夠參展，我最希望別人會看到什麼？（請學生修改寫作單第三題題目）

（我最希望別人看到的重點是什麼？是我和阿公阿媽的情感？還是阿公阿媽的心情？還是阿公阿媽對家裡的努力付出？.....）看到之後，他們會有什麼想法呢？會想到自己的阿公阿媽？還是會想到那個歷史時代背景？還是會讚嘆你的畫充滿情感的回憶？還是畫得很像？還是…….

島嶼記憶課程短文寫作引導說明參考方向

侑真友善提供，純參考，您肯定比我引導得更棒喔！^^謝謝您的參與

短文寫作引導一：請給你的作品一個名稱。

（看看自己圖畫中，哪一個是你要說的重點，就以這個重點命名）

短文寫作引導二：請你用50-100字，寫出畫中人物的生命故事。

仿作說明：用「加芯」寫祖父的「認真負責」～擷取修改自蔡淇華老師「學習，玩真的」一書

開頭：阿公是一位西裝師傅，他會為每一件西裝「加芯」。

過程：芯是一片片薄薄的棉布，在領子與口袋上加芯，西裝變挺變更好看，就能將一個人的氣場撐起來。常常看到阿公不管再怎麼勞累，永遠不忘為他的西裝「加芯」，我看見的是阿公對自己職業的「加心」，為自己的尊嚴「加心」，為穿上他設計的西裝顧客「加心」。

結語：阿公加的「心」撐起一個家，撐起一個職業，最重要的，撐起直挺挺的我的人生。

短文寫作引導三：我會選擇這個故事來作畫的原因是？(50-100字)

（選擇這個故事作畫，是因為阿公阿媽生長的時代背景？還是阿公阿媽珍愛的人或物？還是阿公阿媽的職業？還是其他.....）

短文寫作引導四：假設這幅畫能夠參展，我最希望別人會看到什麼？（請學生修改寫作單第三題題目）

（我最希望別人看到的重點是什麼？是我和阿公阿媽的情感？還是阿公阿媽的心情？還是阿公阿媽對家裡的努力付出？.....）看到之後，他們會有什麼想法呢？會想到自己的阿公阿媽？還是會想到那個歷史時代背景？還是會讚嘆你的畫充滿情感的回憶？還是畫得很像？還是…….