

島嶼記憶在岡山國中系列一 讀您的容顏 話我們的故事

肖像畫跨域創作課程流程表

親愛的_____老師，您好：

感謝您願意帶領任教班孩子們參與岡山國中跨域創作課程「讀您的容顏 話我們的故事---阿公阿媽肖像畫」！此次課程源起於紀錄片導演陳慧齡小姐發起的「島嶼的集體記憶」創作、教學、展覽計畫，目的是引導孩子在進行創作的過程中，有機會追尋家族記憶，從訪談中了解過去阿公阿媽的世代記憶，藉此重新定位當代自己在家中可以扮演的重要角色，感受家族中傳遞「愛」與「傳承」的信念。**茲附上跨域課程教學脈絡與流程表**，提供您創課時的參考^^/

跨域課程教學脈絡

課程發想（師）→訪談長輩（生）→師生對話（師生）→歷史/生物課程（師生）→觀看紀錄片（師生）
→描繪爺奶肖像（美術師+班級生）→短文創作（國文師+班級生）→圖文發表（師+生）

跨域課程教學流程表（日期與節數由任課師彈性運用）

日期/節次	主題內容	準備物件	教學程序	所需時間	引導者
2/13-2/18	教學發想 v.s 課程說明	1.兩首音樂 2.訪問影片 3.訪談單	音樂引導 訪問大綱說明 預期成果（範例） 訪問單繳交日	一週一節	美術老師
2/20-5/12	創作形式 v.s 創作技巧 v.s 故事紀錄	1.訪談單 2.創作單 3.創作工具（色鉛筆、圖畫紙、剪紙、....）	1.認識作品範例 2.複合媒材技法教學 3.確認訪談進度 4.師生對話：確認圖象主題 5.草圖發想 6.正式創作(一)(二)	十二週	美術老師
4月	家族遺傳	學習單	認識人類的遺傳	一至二節	生物老師
5/15-5/26	圖文創作	1.已完成肖像畫 2.訪談單 3.寫作創意單	8.短文形式創作（畫中有話「自訂標題」）	二週	國文老師
5/31-6/23	成果發表	肖像畫+ 短文創寫+回饋單	9.作品發表（圖文故事分享）+影音拍攝	四週	美術老師 國文老師
3/17第五六節	台灣歷史	Ppt+回饋單	認識台灣&中國 認識台灣&日本	二節	歷史老師
4/7（五） 4/21（五） 第五六節	“給阿媽的一封信”	紀錄片+回饋單	觀看影片 引導v.s對話	觀影說明5’ 影片115’ 座談10’	紀錄片導演 陳慧齡小姐

課程參與班級：101、102、103、108、109、110、111、112、113、114、116、117、118、202、206、303、314、315、316、317（三年級課程另有安排）共20個班。